کیا مذہب کا امکان ہے؟ (اقبال کا خطبہ ^{ہفتم})

مترجم: يروفيسر ڈاكٹر محداً صف اعوان

Translator: Prof. Dr. Muhammad Asif Awan,

Dean Faculty of Islamic & Oriental Learning,

Chairman Department of Urdu,

Govt. College University, Faisalabad.

Abstract:

Aiming at the renaissance of Muslims, Dr. Allama Muhammad Iqbal put forwarded his highly intellectual work in the form of seven lectures under the title "The Reconstruction of Religious Thought in Islam". Among these lectures, the last lecture "Is Religion Possible" deals with modern thought and philosophies of west in comparison with Islam. In this lecture, he wants to prove that not only Islam is applicable in the modern age as it was in its beginning but also allegations to it are mere false statements. Keeping in view importance of its contents, its Urdu translation is presented to facilitate the Urdu readers.

مستثنیات سے قطعِ نظربات کرتے ہوئے مٰدہبی زندگی کو تین ادوار میں تقنیم کیا جاسکتا ہے۔ان ادوار کا ذکرا یمان (Faith)،فکر(Thought)اور انکشاف(Discovery) کے طور پر ہوسکتا ہے۔ پہلے دور میں مٰدہبی زندگی ایک ایسے ضابطے کی صورت میں خاہر ہوتی ہے جسے فردیا پوری قوم ایک غیر مشروط تکم کے طور پر اس تکم کے اساسی معنی ومدعا کی عقلی تفہیم کے

بغیر بلاچون و چرا قبول کرتی ہے۔ بیدرو بیکسی قوم کی سیاسی وساجی تاریخ میں تو بہت زیادہ معنی خیز ہوسکتا ہے مگر جہاں تک فر د کی باطنی نشو دنما اور دسعت کا تعلق ہے، زیادہ اہمیت کا حامل نہیں۔ضابطے کی مکمل اطاعت کے بعد ضابطے اور اس کی وقعت کے اساس ماخذ کی عقلی تفہیم کی باری آتی ہے۔اس دور میں مذہبی زندگی ایک قشم کی مابعدالطبیعیات میں یعنی دنیا کے ایک ایسے منطقی طور یر مربوط تصور میں کہ جس تصور کا خدا ایک حصہ ہو،این بنیادیں تلاش کرتی ہے۔ تیسرے دور میں نفسات مابعدالطبیعیات کی جگہ لے لیتی ہےاور مذہبی زندگی میں حقیقت مطلقہ (Ultimate Reality) کے ساتھ براہ راست را لطے میں آنے کی امنگ پیدا ہوتی ہے۔ یہی وہ سطح ہے کہ جہاں مذہب طاقت اور حیات کے شخصی انجذاب کا معاملہ بن جاتا ہے اور فرداینے آپ کو قانون کی ہیڑیوں سے رہائی دلا کرنہیں بلکہ خود اپنے شعور کی گہرائیوں سے قانون کے اساسی ماخذ کو دریافت کرتے ہوئے، ایک آ زاد شخصیت پالیتا ہے۔ جیسے کہ ایک مسلمان صوفی کے الفاظ میں بیہ بات آئی ہے۔۔۔ قرآن کی کوئی تفہیم ممکن ہی نہیں ہے جب تک ہد فی الواقع اہل ایمان پراسی طرح نازل نہ ہوجس طرح بہ پنجبر پر نازل ہوا تھا۔ چنانچہ میں مذہبی زندگی کےارتقا کےاس آخری مرجلے کے مفہوم (ہی) میں لفظ''ند جب'' کا استعال اس سوال میں کروں گا جواب اُٹھانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ مذہب کو اس مفہوم میں تصوف (Mysticism) کے اس برقسمت نام سے جانا جاتا ہے کہ جسے ہمارے عہد کے مکمل طور پرتج بی نقطہ نظر Radically Empirical Outlook) سے براہ راست متصادم حیات کی فعی کرنے والا اور حقائق سے چیٹم یوشی کرنے والا ذہنی روید سمجھا جاتا ہے تاہم اعلیٰ مذہب جو کہ ایک وسیع تر حیات کی تلاش ہی(کا ینام) ہے، بنیا دی طور پرایک تجربہ ہےاور اس نے سائنس کے (اس امر سے) آگاہ ہونے سے بہت پہلے اپنی اساس کے طور پر تجربے کی ضرورت کو تسلیم کر لیا تھا۔ بیانسانی شعور کی وضاحت کی ایک حقیقی کوشش ہےاوراس حیثیت میں بہ(مٰدہب)اپنے تج پی مدارج کا اتنا ہی نقاد ہے جتنا کہ فطرت کی ترجمانی کرنے والامادی نظر بیخودا ہے (تجربی) مدارج کا نقاد ہوتا ہے۔

نو رحقيق (جلد:۳۰، ثنارہ:۱۲) شعبة أردو، لا ہور گيريژن يو نيور ٿي، لا ہور

باعث عقل خالص کے لیے نا قابل رسائی ہے، کی بابت کانٹ کی رائے کو صرف ایسی صورت میں قبول کیا جاسکتا ہے اگر ہم بات کا آغاز اس مفروضے سے کریں کہ عمومی سطح کے تجربے کے علاوہ تمام تجربے نامکن ہیں۔ چنانچہ صرف ایک ہی سوال ہے کہ کیا (تجربے کی)عمومی سطح ہی علم فراہم کرنے والے تجربے کی واحد سطح ہے۔ شے بذا تداور شے جیسے کہ ہمیں نظرآ تی ہے ک حوالے سے کانٹ کے نقطہ نظر نے مابعد الطبیعیات (Metaphysics) کے امکان کے بارے میں اس کے سوال کی نوعیت کو بڑی حد تک متعین کردیا کمین اگرصورت حال جیسے کہ اس نے مجھی ہے،الٹ ہوجائے تو کیا ہو؟ اسپین کے عظیم مسلمان صوفی فلسفی محی الدین ابن عربی نے ایک نکتہ رس بات کی ہے کہ خداد جو دمحسوسہ (percept) ہےا ورکا نکات تصور (concept) ہے۔ ایک اور مسلمان صوفی مفکر اور شاعر عراقی زمانی و مکانی نظاموں کی کثرت پراصرار کرتا ہے اور زمان الہی (Divine time)اور مکان الہی (Divine space) کی بات کرتا ہے۔ ممکن ہے کہ جسے ہم خارجی دنیا کہتے ہیں وہ محض ذہنی اختراع ہو اورزمان دمکاں کے دیگر نظاموں کے قواعد سے ترتیب پانے والی انسانی تج بے کی مزید سطحیں بھی ہوں۔ایسی سطحیں جن میں تصور وتجزبہ دوہی کر دارادانہ کرتے ہوں جیسا کہ وہ ہمارے مومی تج بے (Normal Experience) کی صورت میں ادا کرتے ہیں تاہم بدکہا جاسکتا ہے کہ تج بے کی وہ سطح کہ جس پرتصورات کااطلاق نہیں ہوسکتا، عالم گیرنوعیت کا کوئی علم فراہم نہیں کرسکتی کیوں کہ واحد تصورات ہی ہیں جوساجی تارویود کا حصبہ بننے کےاہل ہوتے ہیں۔اُس شخص کا نقطہ نظر ہمیشہ انفرادی اور نا قابل ابلاغ ہی رہے گا جوحقیقت کوگرفت میں لینے کے لیے مٰہ ہی تجربے پر بھروسہ کرتا ہے۔اس اعتراض میں کچھ قوت ہے اگراس کا مطلب به تاثر دینا ہے کہ صوفی پرکمل طور پر روایتی طورطریقوں ، رویوں اور توقعات کی فرماں روائی ہے۔ مذہب میں قد امت یرستی اتنی ہی بری شے ہے جتنی کہانسانی سرگرمی کے کسی بھی دوسر ہے شعبے میں ہو کتی ہے۔ بیخودی کی تخلیقی آ زادی کو تباہ کردیتی ہے اور تازہ روحانی مہم جوئی کی راہیں مسدود کردیتی ہے۔ یہی سب سے بڑی وجہ ہے کہ ہمارے قرون وسطی (Medieval) کے صوفيانه اسلوب قديم صداقت يبيني اصل انكشافات كواب كيوں منظرعام يزميس لاسكتے۔ بہرحال اس حقيقت كا كه مذہبي تجربه نا قابل ابلاغ ب مطلب بنہیں کہ مذہبی آ دمی کی جنجو بے کار ہے۔ درحقیقت مذہبی تج بے کے نا قابل ابلاغ ہونے کی خصوصیات ہمیں خودی کی اساسی نوعیت کے بارے میں اشارہ فراہم کرتی ہے۔اپنے روزمرہ کے ساجی روابط میں ہم یوں رہتے اور چلتے پھرتے ہیں کہ گویا تنہائی میں ہوں۔ ہم اس امرکی پر دانہیں کرتے کہ لوگوں کی گہری انفرادیت تک رسائی حاصل کریں۔ ہم ان کے ساتھ محض (ان کے) ظاہری اعمال کے لحاظ سے معاملہ کرتے ہیں اوراخصیں ان کی شخصیت کے ان پہلوؤں کے حوالے ہی سے پہجانتے ہیں جوعظی اعتبار سے قابل فہم ہوتے ہیں تا ہم مذہبی زندگی کی معراج بحثیت ایک فر داُس خودی کی دریافت ہے جو عقلی اعتبار سے قابل بیان گی بندھی روش کی حامل فردیت (Self-hood) سے زیادہ گہری ہوتی ہے۔ سب سے زیادہ حقیقی ذات سے تعلق ہی کی بدولت خودی اپنی ندرت، اپنے مابعدالطبیعیا تی مقام ومر بنے اور اس مقام ومر بنے میں بہتری کے امکان ے آگاہ ہوتی ہے۔ سچی بات بیر ہے کہ وہ تجربہ جوا^ن آگہی کی طرف رہنمائی کرتا ہے عظی طور پر قابل فنہم ایک علمی امر واقعہ نہیں ہوتا بلکہ (وہ) ایک حیات آفریں سچائی ہے نیز ایک رویہ ہے جوایسے باطنی حیا تیاتی تغیر ہے جنم لیتا ہے جسمنطقی زمروں (Logical Categories) کے دام میں گرفتارنہیں کیا جاسکتا۔ یہ اینااظہارصرف دنیا کو ہلا دینے والے مادنیا کوتعمیر کرنے والےعمل کی صورت میں کرتا ہے اور داحدا سی صورت میں اس لاز مانی تجربے کا موادا پنے آپ کوز مانی روکا حصہ بنا سکتا اور اپنے آپ کوموٹر

نو رحقيق (جلد:۳۰، ثنارہ:۱۲) شعبة أردو، لا ہور گيريژن يو نيور ٿي، لا ہور

طور پر تاریخ کی نگاہ میں نمایاں کرسکتا ہے۔ یوں لگتا ہے کہ نصورات کی مدد سے حقیقت مطلقہ کے بارے میں بحث کرنا اس کے ساتھ پیش آنے کاہرگز سنجیدہ انداز نہیں ہے۔ سائنس اس امر کی پر دانہیں کرتی کہ اس کابر تی خلیہ (Electron) ایک حقیقی وجود ہے پانہیں۔ بدمض ایک علامت یامض ایک روایتی فرضیہ بھی ہوسکتا ہے۔ مذہب، جو کہ بنیادی طور پر اصلی زندگی بسر کرنے کااسلوب ہے، بی حقیقت مطلقہ ہے تعلق پیدا کرنے کا داحد بنجیدہ طریق ممل ہے۔ ایک برتر تجربے کی قتم ہونے کی حیثیت سے یہ دینیات سے متعلق ہمارے فلسفیا نہ تصورات کی اصلاح کرنے والا ہے یا کم از کم ہمیں اس خالصتاً عقلی طَریق عمل کے بارے میں شک کرنے والا بنا دیتا ہے جوان تصورات کی صورت گری کرتا ہے۔ سائنس مابعدالطبیعیات (Metaphysics) کوکمل طور یرنظرانداز کرسکتی ہے اور لائے (Lange) کی تعریف کی رو سے اسے شاعری کی ایک برحق صورت، (A justified form of poetry) یا بقول نٹشے (Nietzsche)"عررسیدوں کا ایک جائز مشغلہ" (form of poetry group ups) بھی تسلیم کر سکتی ہےتا ہم وہ ماہر مذہب جوتر کیب یہ اشیا (کے اس جہاں) میں اپنے ذاتی مقام دمر ہے کو جانے کې ښتو کرتا ہے،اینی (اس) جدوجہد کے ختمی مقصد کے پیش نظراس شے سے مطمئن نہیں ہوسکتا جسے سائنس فکرومک میں یا قاعدگ پیدا کرنے کے لیےایک ناگزیز جھوٹ (A vital lie) پاکھن'' گویا کہ''(As if) قراردے سکی ہو۔ جہاں تک حقیقت ِ مطلقہ کی اساسی نوعیت کاتعلق ہے سائنس کو(عقلی وفکری لحاظ سے)مہم جوئی کرنے میں کسی نقصان کا خدشہ نہیں ہے جب کہ (اس نوعیت کی) مذہبی مہم جوئی میںخودی کا، حیات وتجربے کوجذب کرنے والے نفسی مرکز ہونے کی حیثیت سے، سارے کا سارا مستقبل خطرے سے پڑجاتا ہے۔اس کردار کی بنیاد واہموں (Illusions) پنہیں رکھی جاسکتی جوصاحب کردار کی حتمی قسمت کا فيصله کرتا ہے۔ايک غلط تصور فہم وادراک کو گمراہ کرتا ہے جب کہ ايک غلط ممل يوري انسانی شخصيت کو ذليل کرديتا ہے اورانجام کارانسانی خودی کے ڈھانچے کو تباہ بھی کرسکتا ہے۔ محض تصور حیات کوصرف جز وی طور پر متاثر کرتا ہے جب کہ مل بالفعل حقیقت مطلقہ سے دابستہ ہوتا ہے اور حقیقت کے حوالے سے یوری انسانی شخصیت کے بالعموم ستقل روپے سے جنم لیتا ہے۔ بے شک عمل (Deed) یعنی نفسیاتی اور عضویاتی کارروائیوں پراس نقط نظرے قابویا نا کہ حقیقت مطلقہ کے ساتھ قریبی تعلق پیدا کرنے کے لیے خود کی کو تیار کیا جائے ، اپنی شکل وصورت اور مشمول کے لحاظ سے انفراد کی ہی ہوسکتا ہے تا ہم یہی عمل اجتماعی صورت بھی اختیار کرسکتا ہے جب حقیقت تک رسائی کے طریقہ کار کے طور پراس کی اثر انگیز کی کواپنے لیے دریافت کرنے کے نقط نظر سے دوسر بےلوگ اسے اپنی زند گیوں کا حصہ بنانا شروع کردیں۔تمام ادواراورملکوں کے ماہرین مذہب کی شہادت ہیہ ہے کہ ہمارے عمومی شعور (Normal consciousness) کے قریب مخفی قتم کے شعور پڑے ہوتے ہیں۔اگراس نوع کے شعور حیات بخش اورعلم آ فریں تجربے کا دروازہ واکردیں تو تج بے کی ایک بلند تر صورت کے طور پر مذہب کے امکان کا سوال ہماری گہری توجہ کی ما نگ کرتا ہے۔

اُس سوال کاجائز ہونا تو ایک طرف تا ہم اس امرکی (بھی) اہم وجوہات ہیں کہ یہ (سوال) جدید تمدن کی تاریخ کے موجودہ مرحلے پر کیوں اٹھایا جائے؟ پہلی وجہتو اس سوال کا سائنسی دلچیہی کا حامل ہونا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ ہر ثقافت کا فلسفہ فطرت (Naturalism) دنیا سے متعلق اس کے فکر واحساس سے خاص نسبت رکھتا ہے۔ مزید براں یوں دکھائی دیتا ہے کہ فلسفہ فطرت کی ہر صورت فلسفہ جو ہریت (Atomism) کی کسی نوع پر اختتا م پذیر ہوتی ہے۔ ہمارے پاس ہندوستانی

دوسری طرف ای نظرید ارتفا کی یورپ میں کہیں زیادہ صحت وقطعیت کے ساتھ تفکیل نے اس عقید ے کی جانب رہنمائی کی کہ اب اس تصور کے لیے کوئی سائنی بنیاد نظر نہیں آتی ہے کہ انسانی جوہر کی موجودہ میش بہاند داری میں بھی مادی(بہتری کے) کھاظ سے مزید اضافہ ہوگا۔ یوں آج کے انسان کی مخفی مایوی اپنے آپ کو سائنسی اصطلاحات کے پردے کے پیچھے چھپاتی ہے۔ نطشے (Nietzsche) کو اس سلسلے میں مشتنی قرار نہیں دیا جا سکتا گو اس کا یہ خیال تھا کہ تصور ارتفا اس عقید کو درست نہیں سمجھتا کہ (درج کے کھاظ سے) انسان (کی موجودہ حیثیت) سے آگ نظام تمکن نہیں۔ انسان کے مستقبل کے حوالے سے اس کا جوش وداولہ نظر یہ تکر او ابدی (کی موجودہ حیثیت) سے آگ نظام تمکن نہیں۔ انسان کے مستقبل کے سوالے سے اس کا جوش وداولہ نظر یہ تکر او ابدی (Eternal Recurrence) پر منتی ہوا ۔۔۔۔ شاید انسان کے استابی کے مو بقائے دوام کے تصورات میں سے سب سے زیادہ مایوں کن تصور یہ یہ تکر او ابدی (کا تصور) ابدی تکو یٰ تمک (Becoming نی کہ ایں از جوڑ دواولہ نظر یہ تکر او ابدی (Eternal Recurrence) پر منتی ہوا ۔۔۔۔۔ شاید انسان کے اب تک وضع کر دہ ایو کہ دواں ای خور وداولہ نظر یہ تکر او ابدی (کا تصور یہ یہ تکر او ابدی (کا تصور) ابدی تکو یٰ تمک (دوست کے اس کے مور دو ایو کہ دوام کے تصورات میں سے سب سے زیادہ مایوں کن تصور یہ یہ تکر او ابدی (کا تصور) ابدی تکو یٰ تمک (دوستے کہ دوام دور کہ اور ان جوڑ دیا ہے۔ فکر دوخیال کی د نیا میں وہ خود اپنے آپ کے ساتھ اور ہوں ایو کی نہ کی کے میدان میں وہ دوسر دن زندگی بسر کر نا چھوڑ دیا ہے۔ فکر دوخیال کی د نیا میں وہ خود اپنے آپ کے ساتھ اور سیا تی وہ موٹی زندگی کے میدان میں وہ دوسر دن زندگی بسر کر نا چھوڑ دیا ہے۔ فکر دوخیال کی د نیا میں وہ خود پر تم کے معاور ہوں پر کی کہ نظر دوں ہو گا ہوں ہوں ہو تا ہے تو کہ کے ساتھ اور رہ ہوں (کے کہ کر ندی کی کر نہ کر ندی کی کہ مور دوں ہو کی کی کہ میر اور کہ خود ہوں زندگی گر اور ہم ہو ہو ہو ہوں ہو تا ہے تو ہے تو تو تو تو ہو ہو ہوں ہو تا ہو ہوں ہو تا ہو ہوں ہو تو ہو ہو ہوں ہو تو ہو ہو تو ہو ہو ہو ہو تو ہو تو ہوں ہو تو تو ہو ہو ہوں ہو تو ہو ہو ہو ہو ہو ہوں ہو توں ہو تو ہو ہو ہو ہوں ہو تو ہو ہو ہو ہو ہو ہو تو تو تو تو ہو ہو ہو ہوں ہو تو تو ہو ہو تو ہو تو ہو ہوں ہو تو تو تو ہو ہو ہو تو تو تو تو تو تو ہو ہو ہو ہو نور حِقيق (جلد ۲۰٬۰۳۰، ثاره ۱۲۰) شعبهٔ اُردو، لا ہور گیریژن یو نیور ٹی، لا ہور

توانائی کے مفلون ہونے کی وہ سطح آگئ ہے جس کا بکسلے (Huxley) کو پہلے ہی سے خد شد اور افسوس تھا۔ مشرق میں بھی صورت حال کچھ بہتر نہیں ہے۔ دور وسطی میں تصوف کا دہ طریقہ کا رکہ جس کے ذریعے مذہبی زندگی نے اپنے بلند تر انکشافات کی صورت میں مشرق و مغرب دونوں جگہ اپنے آپ کو فر وغ دیا تھا، اب علمی طور پر ناکام ہو چکا ہے۔ کسی بھی دوسری جگہ کی نسبت مسلم مشرق (Muslim East) میں اس (دور وسطی کے صوفیا نہ طریقہ کا ر) نے شاید زیادہ تابی پھیلائی ہے۔ ایک عام آ دمی کی باطنی زندگی کی قوتوں کو دوبارہ مشحکم کر نا اور یوں اسے تاریخ کے دھارے میں شمولیت کے لیے تیار کر ناتو دور کی بات، اس نے اسے جعلی نفس کشی (False Renunciation) سکھائی ہے نیز اسے اپنی جہالت اور روحانی اسیر کی پر کمل طور پر مطمئن رہے والا بنادیا ہے۔ اس صورت حال میں کوئی چرت کی بات نہیں اگر تر کی ، مصر اور ایران میں عصر حاضر کا مسلمان جب الوطنی اور قو م پر تی جیسی ان بڑی وفاد اریوں کی تخلیق کی صورت میں تو انائی کے تا زہ مرچشموں کی تلاش کر نے لگا ہے جنھیں نطشے نے مرض ، حماد ق

جیسے کہ میں پہلے اشارہ کر چکا ہوں مذہب قدر داہمیت کے بنیا دی اصول کوگر فت میں لانے کے شعوری اقدام اور اس (شعوری اقدام) کے ذریعے سی شخصیت کی ذاتی قوتوں کو مجتمع کرنے کے طور پر ایک ایسی حقیقت ہے جسے جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ دنیا کا سارا مذہبی ادب بشمول کاملین کے اُن ذاتی تجربات کی یا د داشتوں کے، جن کا گوا ظہار شائد پرانی وضع کی نفسیاتی فکری ہیتوں کی صورت میں ہوا ہے، اس پر ایک مستقل شہادت ہے۔ بیتجربات ہمارے روز مرہ کے تجربات کی طرح مکس طور پر فطری

ہیں۔ ثبوت یہ کہ وہ صاحب تج یہ (Recipient) کے لیےا کی علمی قدرو قیت رکھتے ہیں اور جواس سے کہیں زیادہ اہم بات ہے دہ ہیہ ہے کہ دہ خودی کی قوتوں کومرکز کرنے کی صلاحت رکھتے ہیں اوراس کی بدولت اسے ایک نٹی شخصیت سے نوازتے ہیں۔ بیطرز فکر کہاس قشم کے تجربات عصبی مرض کا نتیجہ پا پر اسرار ہوتے ہیں، حتمی طور پر ان تجربات کے معنی دمفہوم یا قدروا ہمیت کے مسئلے کو طنہیں کرےگا۔اگرطبیعیات (Physics) سے ماورا نقطہ نظر قائم کر نامکن ہوتو ہمیں لازمی طور پراس امکان کا دلیری ے۔ سے سامنا کرنا جا ہیے خواہ بید(نقطہ نظر) ہمارے معمول کے طرز فکر وحیات میں خلل یا تبدیلی پیدا کرنے کار جحان ہی کیوں نہ رکھتا ہو۔ حق کا تقاضا ہیہ ہے کہ ہمیں اپنے موجودہ روپے سے دست بردار ہوجانا جا ہے۔ اگر ابتدأ مٰہ ہی روبیہ کی قشم کے عضویاتی خلل (Disorder Physiological) سے تفکیل یا تا ہے تو اس بات سے قطعاً کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جارج فاکس (Fox George) ہوسکتا ہے کہ اعصابی مریض ہو گر اینے عہد کی برطانوی مذہبی زندگی میں اس کی تطہیری قوت (powerPurifying) ہے کون انکار کرسکتا ہے؟ ہمیں بتایا جاتا ہے کہ محطیق ڈبنی مریض (psychopath) تھے۔اچھا، اگرایک ذہنی مریض تاریخ انسانی کے دھارے کوایک نئی سمت عطا کرنے کی قوت رکھتا ہوتو (یقیدتاً) اس کے اس اصلی تج بے ک شحقیق کرناا تنہائی نفسیاتی دلچیہی کا معاملا ہے جس نے غلاموں کولوگوں کے رہنماؤں م**یں بدل دیااورطرز^عمل کومتا ترکیا اورنوع** انسانی کی تمام نسلوں کی آئندہ روش کی صورت گری کی مختلف قشم کی ان سرگرمیوں کا جائز ہ لیتے ہوئے جو پیغیبراسلام کی جاری کردہ تحریک سےصادر ہوئیں،ان کے روحانی تناؤاوراس کے نتیج میں پیدا ہونے والےطرزِعمل کوان کے دماغ کے اندرمحض کسی خپایی منصوبہ کارڈمل قرارنہیں دیاجا سکتا۔اس کی تفہیم سوائے اس کے ممکن نہیں کہا سے معروضی صورت حال کے ایک ایسے رڈمل کے طور پر لیاجائے کہ جونے ولولوں، نئی جمعیتوں اورنٹی شروعات کوجنم دینے والا ہے۔ اگر ہم اس مسلے پر علم بشریات (Anthropology) کی رویے نور کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ ایک خلل د ماغ کا شکار فرد (psychopath)انسانیت کی ساجی تنظیم کے دسائل میں ایک اہم عامل (factor) ہے۔ اس کا طریقہ کا رحقائق کی درجہ بندی کرنا اور اسباب دریافت کرنانہیں ہے بلکہ وہ توانسانیت کے لیے طرزعمل کے نئے اسالیٹ تخلیق کرنے کے پیش نظر حیات وحرکت کے پیرایوں میں سوچتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس کے اپنے التباسات اور غلطی کے امکانات میں بالکل اسی طرح جس طرح اس سائنس دان کے لیے التباسات اورغلطی کےامکانات ہوتے ہیں جوشی تج بے پرجفروسہ کرتا ہے تاہم اس کےطریقہ کار کابغور مطالعہ کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ دہ اپنے تجربے کودھو کے کی آمیزش سے پاک کرنے کے معاملے میں سائنس دان سے کم چو کنانہیں ہوتا۔ ہم (باطنی مشاہدہ سے) ناداقفوں کے لیے مسّلہ بیہ ہے کہ اس غیر معمولی تجربے کی اہمیت اور نوعیت کی چھان بین کا موژ طریقہ کار دریافت کریں ۔عرب تاریخ دان ابن خلدون جس نے جدید علمی اصولوں کے مطابق تاریخ کی بنیادیں رکھیں، پہلاقتخص تھاجوسب سے پہلے بنجیدگی کے ساتھ انسانی نفسیات کے اس پہلو کی طرف متوجہ ہوااور (اس تصورتک) پہنچا جسے اب ہم تحت الشعوري ذات (Self Subliminal) كاتصور كہتے ہيں۔ بعد ميں انگستان كے سروليم تملڻن (William Sir Hamilton)اور جرمنی کے لیپیز (Leibniz) نے دماغ کے بعض مزید نامعلوم مظاہر کی طرف اپنے آپ کوراغب کیا تاہم یونگ (Jung) غالبًا بیہ سوینے میں حق بجانب ہے کہ مذہب کی بنیادی نوعیت تحلیلی نفسیات (A nalytical

Psychology) کے دائرہ کار سے باہر ہے تحلیلی نفسیات اور شاعرانہ فن کے تعلق کی بحث میں وہ ہمیں بتا تا ہے کہ صرف فن

تا ہم یونگ نے اپنی تحریوں میں ایک سے زیادہ مرتبہ خود اپنے ہی اصول کی خلاف ورزی کی ہے۔ اس طریق عمل کا نتیجہ ہیہ ہے کہ مذہب کی بنیا دی نوعیت اور انسانی شخصیت کے لیے اس کے معنی و مفہوم کے حوالے سے حقیقی بصیرت دینے ک بجائے ہماری جدید نفسیات نے ہمار سے سامنے ایسے نے نظریات کا بے جاانبار لگا دیا ہے جو مذہب کی نوعیت ، جیسے کہ اپند تر اظہارات میں سامنے آتی ہے، کے حوالے سے مکمل غلطہ ہی پیدا کرنے کی ڈگر پر چلتے ہیں اور ہمیں سراسر ناامیدی کے راستے پ ڈال دیتے ہیں۔ بحثیت مجموعی ان نظریات کا منشا ہیہ ہے کہ مذہب انسانی خودی کا اپنے آپ سے ماوراء کسی معروضی حقیقت س تعلق پیدا نہیں کرتا۔ میکن ان نظریات کا منشا ہیہ ہے کہ مذہب انسانی خودی کا اپنے آپ سے ماوراء کسی معروضی حقیقت س رکاوٹیں قائم کرنے کے لیے اختیار کیا گیا ہے تا کہ سماجی تارو پودکو خودی کی کسی دوسری صورت میں قابو میں نہ آسکنے والی جلتو ں سے مقابلے میں بچایا جا سے۔ یہی وجہ ہے کہ ڈن سیات کے مطابق عیسائیت نے پہلے ہی این این خودی ای جاتا ہے ہو کہ ان میں معروضی حقیقت س کہ مقابلے میں بچایا جا سے۔ یہی وجہ ہے کہ ڈن سی پر کہ کسی دوسری صورت میں قابو میں نہ آسکنے والی جلتو ں

²⁴ یقیناً ہمیں پھر بھی سمجھ لینا چا ہے تھا اگر ہمارے رسم و رواج میں قد یم وحشیانہ بین کا ذرا ساشائبہ بھی ہوتا اس لیے کہ عصر حاضر میں تو ہم شہوت کے اس بے لگا م طوفان کا اندازہ ہی نہیں کر سکتے جو قیاصرہ (سیزرز Caesars) کے قدیم روما کے پورے دور میں زوروں پر تھا۔ یوں لگتا ہے کہ دور حاضر کا مہذب انسان اُس سے بہت دور نگل آیا ہے۔ وہ محض اعصابی مریض (Neurotic) بن چکا ہے۔ چنانچہ ہمارے نزد یک تو جن ضرورتوں نے عیسائیت کوجنم دیا تھاوہ (ضرورتیں جب سے) فی الواقع مفقو دہو چکی ہیں۔ اس وقت سے اواقف حال لوگوں کے نزد یک نام نہاد مذہب پہلے ہی اعصابی خلل کے بہت قریب کی شے بن چکی ہے۔ گزشتہ دوہزار سال میں عیسائیت اپنا کا م نیٹا چکی ہے اور (اس نے)^{نف}سی تحریکات کو دبانے کی ایسی بندشیں عائد کردی ہیں جو ہمیں خودا پنی گذاکر کی انظارہ کرنے سے حفوظ رکھتی ہیں۔'(س نو ترحقيق (جلد:۳۰، شاره:۱۲) شعبهٔ اُردو، لا هور گیریژن یو نیور شی، لا هور

مرحلہ ہے۔ مذہبی زندگی کاحتمی مقصداس ارتقا کوا کیہ ایسی سمت عطا کرنا ہے جواس (خودی) کے موجودہ ماحول کی تشکیل کرنے والے ساجی تارویود کی اخلاقی صحت کی نسبت خودی کے مقدر کے لیے کہیں زیادہ اہم ہے۔جس بنیادی احساس سے مذہبی زندگ قدم آگے بڑھاتی ہے دہ خودی کی موجودہ کمز دروحدت ہے، اس کے فنخ ہوجانے کا امکان ہے، اس کی بیاہلیت ہے کہ دہ اصلاح کے لیے بدل سکتی ہے نیز مانوس اور نامانوس فضاؤں میں نئے حالات تخلیق کرنے کے لیے اس کی وسیع تر آ زادی کی صلاحیت ہے۔ اس بنیا دی احساس کے پیش نظر بلند تر مذہبی زندگی ان تج بات پر اپنی توجہ مرکوز کرتی ہے جو حقیقت کی ان پر اسرار حرکات کی طرف اشارہ کرنے والے ہوتے ہیں جوتشکیل حقیقت میں ایک مکنہ ستفل عضر کے طور پرخودی کے مقدر کو خاصی بڑی حد تک متا ثر کرتی ہیں۔اگرہم اس معاملے پراس نقطہ نظر سے غور کریں تو (معلوم ہوگا کہ) جدید نفسیات نے ابھی مذہبی زندگی کی بیرونی سطح کوبھی نہیں چھوا ہےاور بہابھی اس (شے) کی ثروت اور گونا گوئی سے دور ہے جسے مذہبی تجربہ کہتے ہیں۔ آپ کواس (مذہبی تجربے) کی ثروت اور گونا گوئی کا تصور فراہم کرنے کے لیے میں یہاں آپ کی خدمت میں سترھویں صدی کے اس عظیم مذہبی نابغ شخ احمد ہندی کے ایک اقتباس کا خلاصہ پیش کرتا ہوں جس کی عصری صوفیت پر بے باک تنقید کے نتیج میں ایک نئی تکنیک کی نشوونما ہوئی۔ ہندوستان میں صوفیانہ تکنیک کے تمام مختلف سلسلے وسطی ایشیا اور عرب سے آئے۔اس کی تکنیک واحد ہےجس نے ہندوستان کی سرحد عبور کی اوراب بھی پنجاب ،افغانستان اورایشیائی روس میں ایک زندہ قوت ہے۔ مجھے خدشہ ہے کہ میرے لیے بیمکن نہیں کہ میں جدید نفسات کی زبان میں اس اقتباس کے حقیقی منہوم کی توضیح کرسکوں کیوں کہ ایسی زبان اجھی وجود ہی نہیں رکھتی تاہم میرا مقصد چوں کہ آپ کوتج بے کی اُس بے پایاں ثروت کا محضّ ایک انداز ہ فراہم کرنا ہے جس کی خود ی کواپنی الو ہی جنتجو کے مل میں چھان پیٹک کرنا پڑتی ہےاوراس میں سے گز رنا پڑتا ہےاس لیےامید کامل ہے کہ آپ مجھے بظاہراُن نامانوس اصطلاحات (کے استعال) کے لیے معاف کردیں گے جو معانی کے حقیقی جو ہر سے مزین ہیں تاہم جو اُس مذہبی نفسیات کی تحریک کے تحت صورت پذیر ہوئیں جس کی تشکیل ایک مختلف قتم کے ثقافتی ماحول میں ہوئی تھی۔ اب اقتباس کی طرف آتے ہیں۔ایک صاحب عبدالمومن کے تجرب کو شیخ کے سامنے یوں بیان کیا گیا: ''ز مین دآسان اورعرش الہی اور جنت ودوز خ سب میرے لیختم ہو چکے ہیں۔ جب میں اردگرد دیچتا ہوں تو میں انھیں کہیں نہیں یا تا۔ جب میں کسی کی موجودگی میں کھڑا ہوتا ہوں تو مجھےاپنے سامنے کوئی نظرنہیں آتا بلکہ میرے سامنے خود میری ہتی بھی گم ہوجاتی ہے۔ ذات الہی بیکراں ہے۔کوئی اس کا احاط نہیں کر سکتا اور پیرد جانی تجربے کی انتہائی حد ہے۔

> کوئی ولی اس سے آ گے نہیں جا سکا ہے۔' اس پر شخ نے جواب دیا: '' بیان کیے جانے والے تجربے کا مبدا قلب کی ہر لحظہ بدلتی ہوئی زندگی ہے اور جھے یوں لگتا ہے کہ اس (تجربے) کا حامل ابھی قلب کے ان گنت مقامات کے چوتھے حصے سے بھی نہیں گز راہے ۔ روحانی زندگی کے پہلے مقام کے تجربات کو انجام تک پہنچانے کے لیے بقیہ تین چوتھائی حصوں میں سے لازماً گز رنا ہوگا۔ اس مقام سے آ گے روح ، سرّ تھی اور سر انھا کے

نام سے معروف دوسرے مقامات ہیں۔ بہ مقامات جول کراصطلاحی معنوں میں عالم امر کوتشکیل دیتے ہیں،ان(مقامات) میں سے ہرمقام کی اپنی مخصوص حالتیں اور آ زمائیش ہیں ۔ان مقامات میں سے گزرنے کے بعد جن کا متلاثی بتدریج اسائے الی اور صفات الی اوربالآخرذات الہی کےانوار سے فیض پاب ہوتا ہے۔'(ہ) اس اقتباس میں قائم کیے گئے امتیازات کی نفسیاتی اساس خواہ کچھ بھی ہو یہ (اقتباس) ہمیں کم از کم باطنی تجربے کی کل کائنات کا کچھاییا تصور ضرور فراہم کرتا ہے جیسا کہ اسلامی تصوف کے ایک عظیم مسلح نے مشاہدہ کیا ہے۔ اس کے مطابق اس پہلے کہ کوئی اس نادر تجربے تک رسائی حاصل کرے جو خالصتاً مقصود حقیقی کی علامت بنتا ہے، اس کے لیے عالم امریعنی ہدا پتی توانائی کی دنیامیں سے گزرنالازمی ہوگا۔اس دجہ سے میں کہتا ہوں کہ جدیدنفسات نے ابھی اس موضوع کی بیر ونی سطح کوبھی نہیں چھوا ہے۔ ذاتی طور پر میں اپنے آپ کونفسات (Psychology) ما حیا تیات (Biology) دونوں میں سے کسی کی بھی موجودہ صورت حال کے بارے میں قطعاً پرامید محسوس نہیں کرتا محض تحلیلی تقید (Analytical Criticism)، اُن دَبنی نقش گریوں کے(پس پُثت)عضوی احوال کی تھوڑی بہت تفہیم کے ساتھ کے جن میں مذہبی زندگی نے اینااظہار کیا ہے،ہمیں انسانی شخصیت کی جان دار بنبادوں تک لے حاقی ہوئی نہیں گتی۔ بالفرض یہ مان بھی لیا جائے کہ جنسی نقش گریوں (Sex-imagery) نے مذہب کی تاریخ میں ایک کردارادا کیا ہے پاید کہ مذہب نے ناخوش گوار حقیقت سے بچنے پااس کے ساتھ مطابقت کے خیلی ذرائع مہیا کیے ہیں تو اس کے باوجود بھی معاملے کو پر کھنے کے بیا نداز مذہبی زندگی کے حتمی مقصد کوذرابھی متاثر نہیں کر سکتے یعنی ابدی عمل حیات (Eternal life-process) کے ساتھ رابطہ استوار کرتے ہوئے متناہی خودی (egofinite) کی تشکیل نوکرنااوریوں اسے ایک اسامابعدالطبیعیاتی مقام عطا کردینا کہ جس کی ہم اپنے موجودہ ماحول کی دم گھٹی فضامیں صرف ملکی ہی تفہیم ہی حاصل کر سکتے ہیں۔ چنانچہ اگرعلم نفسیات کے لیے بنی نوانسان کی زندگی میں کبھی حقیقی اہمیت یا لینے كاامكان ہوتوا۔۔لازمىطور يرايک ايسےخود مختارطريقہ کارکونشو دنمادينا ہوگی جس کا مقصد ہمارے زمانے کے مزاج سے زيادہ ہم آ ہنگ ایک نئی تیکنیک دریافت کرنا ہو۔ شائد ایک غیر معمولی فراست سے سرفراز ذہنی مریض 👘 ایپا امتزاج امر محال نہیں ہے ہمیں اس قسم کی تیکدیک کا اشارہ فراہم کرسکتا ہے۔جدیدیورٹ میں نیٹے (Nietzsche)، جس کا حیات وعمل کم از کم ہم اہل مشرق کے لیے مذہبی نفسات کی رو سے ایک نہایت دلچسپ قصے کی صورت اختیار کر لیتا ہے، اس قسم کے کا م کو اینے ذمے لینے کے لیےامک نوع کی خلقی صلاحیت کا حامل تھا۔اسلامی تصوف کی تاریخ اس کی ذہنی روداد کی سی مثالوں سے خال نہیں ہے۔ اس امر سے انکارنہیں کیا جاسکتا کہ اس پرانسان میں جانگزیں ذات الٰہی کی ایک فی الواقع امری رویت (Really imperative vision) کا انکشاف ہوا۔ میں اس کی رویت (vision) کوامری (Imperative) کہتا ہوں کیوں کہ یوں لگتا ہے کہ اس (رویت) نے اسے ایک قتم کی (ایس) پنچیبرانہ ذہنیت عطا کی کہ جس کا مدعاکسی نوع کی تکنیک سے اس کی رویتوں کومستقل حیاتی قوتوں میں بدلنا ہے تاہم منٹھ (ایپا کرنے میں) نا کام رہا اور اس کی نا کامی خاص طور پر شاینہار(Schopenhauer)، ڈارون(Darwin)اور لائے (Lange) جیسے اس کے ان علمی پیش روؤں کے باعث ، ہوئی جن کےاثر نے اسےاس کی رویت کی حقیقی اہمیت کی طرف سے مکمل طور پراندھا کردیا۔ایک عام آ دمی میں بھی الوہی صفت

تراں وجو دِحیقی کی باطنی ماہیت کوسا ضر کھتے ہوئے اس کے معانی اخذ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ سائنی اور مذہبی سلسلہ ہائی کارا کیک کاظ سے ایک دوسر سے کے متوازی چلتے ہیں۔ دونوں حقیقا ایک ہی دنیا کی تصریحات ہیں۔ فرق صرف ید ہے کد سائنی سلسلہ عمل میں خودی کے ذہنی رویے کا قطعاً کوئی عمل دخل نہیں ہوتا جب کہ مذہبی سلسلة عمل میں خودی اپنے مسابقی ر جتمانات کو یک جا کرتی ہے اور ایک غیر منظم جا مح رویے کو پروان پڑ ھاتی ہے جس کے منتیج میں اس کے تجریات بصورت ترکیدی بی مینین (Synthetic transfiguration) رونیا ہوت ہیں ان حقیقا تا ہم تک میں سلسلہ عمل کی نوعی اپنے مسابقی تبدیلی ہینے (Synthetic transfiguration) رونیا ہوتے ہیں۔ ان حقیقا پہ تم کی منتیج مثال میرے منتا کو واضح کرد ہی کی جارت ہے کدان دونوں کار خرابی نے دائر میں تجریکی تنظیح کی جان ہے۔ ایک مثال میرے منتا کو واضح کرد کی ۔ ہمار تصور علت (Synthetic transfiguration) کی تنظیح کی جان ہے۔ مثل مثل ہے کار کی نوعیت اور متصد کا تبدیلی ہینے (Southetic transfiguration) رونیا ہو نے ہیں۔ ان حقیق کی جان ہے۔ ایک مثال میرے منتا کو واضح کرد کی ۔ ہمار یہ تصور علت (Subietic transfiguration) کی تنظیح کی جان ہوں مائن کی کو میں کہ کر تبدیلی ہینے دون ہیں پنچتا کہ (نہ) دار خال ہے نی جائے میں (Subal کی مثل کی طور پر کا مرک میں۔ ہی کی کا میں کی واضح ہو نہ میں میتی نہیں کو قوت کے اس تصور کی میں ایک ہوں (Subjective Nature) کی رون کی مراحی میں کی کی کی کہ کی کی ہو کی میں میتی کی ہیں کو توت کی النہ تر میں تبار کی کی کی تعقیم کی کی تعلیم کی دور کی کی دور کی مائن کی کی کی کی کی کی ہوتی کی ہوں کی کی کی کی دور کی کی کی دور کی میں کی دور کی کی ہو ہو کی میں پی تو ترین پنچتا کہ (نہ) دیں ہے۔ سائنی کی کی کی کی تعقیم کے دو احمار کرتا ہے، حتی تر تر تر کی ہو کی کی دور تی کی دور کی کی تندین کی میں کی میں کی کی کی دور کی میں کی کی کی کو تر کی ہو کی کی دور کی ہو کی کو دو کی تر کی کی کی کی تعلیم میں دو تر کی ہوئی کی کی تعلیم کی کی کی کی کی تر کی کی کی کی کی کی دور کی کی دور کی کی تر میں کی کی کی دور کی کہ دور کی کی دور کی ہو دو کی ہو کی کی دور کی ہو کی کی کی ہو کی کی میں کی کی کی ہو کی کی کی تی ہو کی کی دور کی ہو کی خول ہو کی خوش ہوں کی کی دور کی تی ہو کی ہو کی کی دور کی ہو کی کی دور کی خات ہو کی کی دور کی ہو

ایک تماشائی کے طور پرایک کے بعد دوسر نے تجرب ضہیں گزرتا بلکہ تجرب کی ایک تقیدی جائج پر کھ کرنے والے کی حیثیت سے سے (گزرتا ہے) ہوائی جائج پر کھ کے دائر سے سے مناسبت رکھتی ہوئی محصوص تقید کے قواعد کے تحت اپنے تجربے کے مواد سے، نفسیاتی یا عضویاتی، تمام داخلی عناصر کواں نقطہ نظر سے خان تر کرنے کی کوش کرتا ہے کہ بالآخراں تک پہنچا جائے جو بذاتہ مقصود ومنتها ہے۔ بیآخری تجربہ نظیم کر حیات کا انکشاف ہے _ غلقی، اساسی، بر جستہ خودی کا اہدی راز بیہ ہے کہ چیے ہی وہ اس آخری انکشاف تک رسائی پاتی ہے وہ بغیر کسی ادنی تامل کے اسے اپنے وجود کی حقی بنیاد کے طور پر پیچان لیتی ہے تاہم تجرب عمل بذاتہ لوئی پر اسر ار بیت نہیں ہے نہ ہی ان علی کوئی جذبات انگیز چیز ہے۔ دراصل اس نقط نظر سے کہ تجرب کے محل طور پر عمل بذاتہ لوئی پر اسر ار بیت نہیں ہے نہ ہی اس میں کوئی جذبات انگیز چیز ہے۔ دراصل اس نقط نظر سے کہ تجرب کے محل طور پر عمل بذاتہ لوئی پر اسر ار بیت نہیں ہے نہ ہی اس میں کوئی جذبات انگیز چیز ہے۔ دراصل اس نقط نظر سے کہ تجرب کے محل س کے استعمال کی ممانعت کی جائے نیز روز انہ باجماعت نماز کی ضرورت پر زور دیا جائے تاکہ لیک کے محد جنودی کا ایک تر ہوتا ہے کہ محد سے محد محد میں موسیقی کا سند باب کیا جائے۔ یوں رسائی عین آن والا تجر بداز سرتا پی فطری تجر ہے۔ واور خودی کے لیے انہائی قدر ومنز اتر ات حیا تیاتی معنوبیت رکھا ہے۔ بیان ان فین کوئی حضر ان کی خودی خصوں ایک محلوتی نظر کے کہ تان شرات کا سند باب کیا جائے۔ یوں رسائی عین آنے والا تجر بداز سرتا پی فطری تجر ہے۔ واور خودی کے لیے انہائی قدر ومنز ات کہ محد سان تر شہ حیا تیاتی معنوبیت رکھا ہے۔ بیان ان فین تی دون رسائی محمد نظر ہے محمد میں تر محد میں محمد میں دی تا ہے کہ میں ای کا سین بال ہے جس کی باخل کرنا ہے۔ اس الوادی جبتو (Quest Divine) میں خودی کو دور پیش واحد کی مرکوئی محکم ہیں کی مرکر میں وہ مکند تساہل ہے جس کا باعث آخری تجر ہے جن کہوتا ہے کہ سی حقیق خطرہ ہے۔ یہ اس کی اس کا استخراق اور لذت و سرور ہے۔ مشر تی حوفیت (معنوبیت (معنا ہی کی تار تی سے خودی کو میں اس کا استفراق اور لذت و مردی تیں تر تی کی مرتی تی میں تی تی تر نو رحقيق (جلد:۳۰، شاره:۱۲) شعبهٔ اُردو، لا هور گیریژن یو نیور شی، لا هور

عظیم ہندوستانی صوفی نے شروع کی تصح جس کی تحریروں سے میں پہلے ہی ایک اقتباس کا حوالہ دے چکا ہوں ، اور وجہ صاف خلا ہر ہے۔ خودی کا حتمی مقصد کسی شے کا نظارہ کرنانہیں بلکہ (خود) کچھ بنا ہے۔ یہ امرخودی کے کچھ بنے کی مساعی ہی میں صفم ہے کہ دوہ اپنی معروضیت کو مزید نکھارنے کے لیے اپنے آخری موقعے کا کھون لگالیتی ہے اور ایک ایسے زیادہ اساسی'' وجود ذاتی '' ا) (ma کو پالیتی ہے جسے اپنی حقیقت کی شہادت کا رتیسی نظر یہ (Cartesian)'' میں سوچتا ہوں'' (I think) میں نہیں بلکہ کانٹ کے نظر یہ (Kantian)'' میں کرسکتا ہوں'' (I can) میں ملتی ہے۔ خودی کی جبتو کا مقصد انفراد یہ کی حدود ہے جات پانانہیں بلکہ اس کے برعکس زیادہ صوت کی شہادت کا رتیسی نظر یہ (I carto) '' میں سوچتا ہوں'' (Kantian) میں نہیں کانٹ کے نظر یہ (Kantian)'' میں کرسکتا ہوں'' (I can) میں ملتی ہے۔ خودی کی جبتو کا مقصد انفراد یہ کی حدود سے نجات پانانہیں بلکہ اس کے برعکس زیادہ صحت کے ساتھ اس (کی حدود) کا تعین ہے۔ آخری عمل ایک خردمند انڈمل نہیں بلکہ ایک ایں نہیں بلکہ ایک این نہیں بلکہ ایک ایں خودی کی جبتو کا مقصد انفراد یہ کی حدود سے نجات دنیا محض (تعقلی) تصورات کے ذریعہ دیکھنے یاجانے کی چیز نہیں ہے بلکہ مسلس عمل سے متواتر بنائی جانے والی شے ہے۔ ہم خودی کے لیے انہتائی روحانی مسرت کا لمچہ نیز عظیم ترین آز مائش کا لمح بھی ہے۔ میں کی بلک میں معرف کی میں میں میں معرفی کی معرفی کی تو ہے کی خودی کی جنو کا ہے تو ای میں جاتے ہے کہ خودی کی تعلیم کی خودی کی تو ہو دانی ہو کی مسرت کا لمح نو کی میں ایک خودی کی تو میں میں میں میں کر میں اضا فہ کرتا ہے کہ خودی کے لیے انہتائی روحانی مسرت کا لمحہ نیز عظیم ترین آزمائش کا لمح بھی ہے۔

- ا۔ پروفیسرا ٹیکٹن نے اپنی کتاب''The Nature of Physical World'' میں مابعد الطبیعیاتی مظاہر کے حوالے سے تصوف ایسے مختلف موضوعات پر بحث کی ہے۔ بال خصوص یہ پیرا گراف کتاب کے باب Science and Mysticism (سائنس اور تصوف) ص:۳۲۳ نے تقل کیا گیا ہے۔
- ۲۔ سیدا قتباس مولانا جلال الدین رومی کی مثنوی سے لیا گیا ہے جسے''The Garden of the East''(گلزار مشرق) میں بھی نقل کیا گیا۔ اس میں رومی نے انسان کے حیاتیاتی نظر بیدارتقا پر دوشنی ڈالی ہے جو کہ یورپی مفکرین سے نظر بیدارتقا سے بہتر اور حقائق پر بین ہے۔
- 3. C. Jung, Contribution to Analytical Psychology, p. 225.
- 4. Idem, Psychology of the Unconscious, pp. 42-43
- ۵۔ کمتوباتِ ربانی از شخ احد سر ہندی میں جلداول خط نمبر ۲۵۳ ودیگر میں پانچ ایسےاذ کا رکا کر گیا ہے جن سے روحانی درجات بلند ہوتے ہیں اور فیوض وبرکات بھی ملتی ہیں ان کا ذکر کیا اس حوالے سے بیان کیا گیا ہے کہ ۲۔ کلیات اقبال (فاری) میں:۲۱ پ