

**OPEN ACCESS****ABHATH**

(Research Journal of Islamic Studies)

**Published by:** *Department of Islamic Studies, Lahore Garrison University, Lahore.*

ISSN (Print) : 2519-7932

ISSN (Online) : 2521-067X

July–September -2023

Vol: 8 Issue: 31

Email: [abhaath@lgu.edu.pk](mailto:abhaath@lgu.edu.pk)OJS: <https://ojs.lgu.edu.pk/index.php/abhath/index>

مناهج التفاسير العربية في شبه القارة دراسة نموذجية

**Methods of Arabic interpretations in the subcontinent: a typological study****Mirza Mujahid Ahmad Baig**Assistant Professor, Department of Arabic, Govt. College Township,  
Lahore:[mujaahidahmad@gmail.com](mailto:mujaahidahmad@gmail.com)**Saeed Ahmad**Associate Professor, Institute of Islamic Studies, University of the Punjab,  
Lahore:[saeed.is@pu.edu.pk](mailto:saeed.is@pu.edu.pk)**Abstract**

The Holy Qurān has always been the mark of attention for Muslims. Since always, they have been reciting holy verses of Qurān, pondering over it and following the teachings. This process continued in every era. When any verse used to befall then companions (R. A) of Prophet (PBUH) used to ask for explanation and interpretation from Holy Prophet (PBUH). Companions (R. A) of Prophet (PBUH) built schools for the publication and publicity of explanation of Holy Qurān, after the death of Prophet (PBUH). Centers of Hazrat 'Abdullah bin Abbas' (R. A) in Makkah and Hazrat 'Abdullah bin Masūd's' (R. A) in Koofah, got fame. Mujāhid, Atṭā, Hasan Baṣrī and Masrūq (R. A) got great reputation from these centers. In this way, all sayings of Tafsīr were secured by Followers (Tābi'een). Explanations of Qurān evolved more in Tābi'een's era. Hazrat Sa'eed bin Jubāir (R. A) composed a book named as "Tafsīr-e- Atṭā ", in the same duration. 'Ulamā of subcontinent also made contributions in the continuation of Tafsīr e Qurān. For this purpose, they composed different publications in Arabic, Persian, English, Hindī, Urdu and different local languages. Treasure of Tafsīr can't be covered in this dissertation. That's why, we'll talk on those 'Arabic tafasīr of Subcontinent which are complete.

**Keywords:** Holy Qurān, reciting Holy verses, explanation and interpretation, Ḥaḏrat Ibn-e- Abbās' (R. A)

لا يزال القرآن الكريم محل عناية المسلمين واهتمامهم منذ نزول أول آية وانهم يتلون آياته ويتفكرون معانيه ويعملون بأحكامه وأما تفسيره فقد ابتدأ مع نزول القرآن الكريم و ظل معه وله مكانة مرموقة عند المسلمين أينما كانوا، فهو ينزل في قلوبهم منزلة لا ينزلها غيره من العلوم ولذلك عنى العلماء المسلمون بهذا العمل الجليل بعناية كبيرة في كل عصر ومصر، وبدلوا في هذا المجال أقصى مساعيهم.

وقد أسهم علماء شبه القارة الهندية أيضاً إسهاماً كبيراً في إثراء المكتبة الإسلامية وصنفوا كتباً كثيرة عن علم التفسير و أصوله في لغات شتى: العربية، والفارسية، والأردية، والإنكليزية، واللغات المحلية الأخرى. منهم من فسر القرآن كله أو بعض آياته، ومنهم من قام بالشرح والتعليق على تفاسير ألفت من السلف. وذلك ما زال يستمر حتى اليوم. والواقع أن تاريخ تفسير القرآن في شبه القارة الهندية في اللغات شتى موضوع مستقل يتطلب إلى قدر من التفصيل لا يتسع المقام لذكره هنا. ولذلك لا تعرض في هذه المقالة جميع الثروة التفسيرية لعلماء هذه المنطقة مخافة التظليل، إلا أننا نذكر هنا التفاسير العربية الكاملة فقط. وهذا هو مطلوبنا. التفاسير العربية المؤلفة في شبه القارة التي وصلت إلينا من أهمها:

- 1- كاشف الحقائق 2- غرائب القرآن وغرائب الفرقان، 3- تبصير الرحمن وتيسير المنان،
- 4- تفسير القرآن الكريم، 5- التفسير المحمدي، 6- منبع نفائس العيون، 7- سواطع الإلهام، 8- أنوار الأسرار في حقائق القرآن، 9- زبدة التفاسير، 10- ثواب التنزيل، 11- قران القرآن بالبيان 12- فتح البيان في مقاصد القرآن، 13- تفسير القرآن بكلام الرحمن، 14- التفسير الملتقط. والآن نذكرها بقدر من التفصيل:

### كاشف الحقائق

**ترجمة المفسر:** ألفه الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الماربركلي الدهلوي (ت 684هـ). هو اخذ الحديث والفقاه خاصة وحفظ كتباً كثيرة ومنها مشارق الأنوار للشيخ حسن بن محمد الصغاني (ت 650هـ). كانت وفاته بمدينة دهلي سنة أربع وثمانين وستة مئة.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> حسنى، عبدالحى بن فخرالدين بن عبدالعلى، نزهة الخواطر (بيروت: دار ابن حزم، 1999)، 1: 117

اسم التفسير و نوعيته: اسمه الكامل كاشف الحقائق وقاموس الدقائق وهو تفسير إشاري. طباعته: لم يطبع حتى الآن "نسخته خطية كاملة توجد في مكتبة العلامة الشاه أبو الحسن زيد الفاروقي المجددي النفيسة بصورة المخطوط<sup>2</sup> ومنه نسخة خطية غير كاملة توجد بإيشياتك سوسايتي بينغال (باللغة الإنجليزية: Bengal).<sup>3</sup> منهجه: منهج هذا التفسير فيما يلي:

- (1) هذا التفسير باللغة العربية الفصحى ولغته سهل جداً.
  - (2) راعى المفسر قواعد اللغة العربية صرفاً ونحواً.<sup>4</sup>
  - (3) قصّ قصص الصالحين في بعض المواطن من تفسيره.
  - (4) وجدناه مملوءاً بأقوال الصوفياء الكرام<sup>5</sup>
- نموذجه: ومن مقدمة هذا التفسير: "الحمد لله رب العالمين الذي أنزل على حبيبه القرآن وجعله هادياً إلى دقائق لأهل العرفان وأودع فيه لطائف أسراره لم يطلع عليها إلا من كان جديراً لعتبة داره وتقدس ذاته وصفاته عن الكون والفساد وتنزه وجوده عما يصفه أهل الحلول والاتحاد وتوجد لجلاله عن المشابهة والحدثان...<sup>6</sup>

### غرائب القرآن وغائب الفرقان

Ḥasanī, Ab al Hay bin Fakhar al ddīn, *Nuzhat al Khawātir*, (Baīrūt: Dār Ibn e Hazam 1999) 01: 117.

<sup>2</sup> الاعظمي، محمد عارف: تذكرة مفسرين هند، (اعظم كره: دار المصنفين، 2006م)، 1: 32.

Al-Azmi, Muhammad Arif, *Tazkirat Mafsrīn Hind*, (Aẓam Kurah: Dār Al-Muṣnafīn, 2006 AD), 1: 32.

<sup>3</sup> القدوائ، محمد سالم (الدكتور): هندوستاني مفسرين اور ان كى عربى تفسيرين، الطبعة الاولى، (لاهور: ادارہ معارف اسلامي، 1993م)، 21.

Al-Qadāwāī, Muhammad Sālim (Al-Daktūr): *Hindustanī Mufasrīn Aūr Un Ki Arabī Tafṣīry* (Lāhore: Idārah M'ārif Islāmī, 1993), 21.

<sup>4</sup> الاعظمي، تذكرة مفسرين هند، 1: 32.

Al-Azmi, *Tazkirat Mafsrīn Hind*, 1: 32.

<sup>5</sup> القدوائ، هندوساني مفسرين، 22.

Al-Qadāwāī, *Hindustanī Mufasrīn Aūr Un Ki Arabī Tafṣīry*, 22.

<sup>6</sup> الاعظمي، تذكرة مفسرين هند، 1: 3: 4.

Al-Azmi, *Tazkirat Mafsrīn Hind*, 1: 3.4

**ترجمة المفسر:** الإمام نظام الدين المعروف بالنظام الأعرج (ت728هـ). وطنه بديار نيسابور (باللغة الإنجليزية: Neshapur) وقد خلف للناس كتباً مفيدة. كان عالماً جيداً من علماء نيسابور انتقل إلى رحمة ربه سنة ثمان وعشرين وسبع مائة من الهجرة الموافق بسبع وعشرين وثلاث مائة وألف.<sup>7</sup>

### التعريف بالتفسير

"غرائب القرآن و رغائب الفرقان" تفسير علمي جامع وقد رأى كتاب "أردو دائرة معارف إسلامية" (دائرة المعارف الإسلامية) أن هذا التفسير أول الذي ألف باللغة العربية في شبه القارة الهندية وهو كالتفسير الكبير والكشاف في منزلته العلمية.<sup>8</sup>

طباعته: وقد طبعت طبعته الأولى في ١٣٨١ هـ - طابعه مصطفى الباي الحلبى واولاده بمصر-

**منهجه:** لقد انتهج المفسر في تفسيره منهجاً خاصاً وهو كما يلي:

- (1) ذكر القراءات المختلفة للكلمات القرآنية
- (2) تكلم عن الوقوف والرموز
- (3) فسر الآيات مستمداً بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وأقوال المفسرين ولاسيما بأقوال الرازي والزمخشري (ت538هـ).

**نموذجه:** نأتي بما نقل المفسر تحت تفسير الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ﴾<sup>9</sup>

**نموذجاً:** "إنه سبحانه وتعالى بعد ذكر نحو من قصة بدر والغنائم. أدب المؤمنين أحسن تأديب فأمرهم بطاعته وطاعة رسوله في قسمة الغنائم وغيرها، ثم قال ﴿ولا تولوا عنه﴾ فوحد

<sup>7</sup> حاجي خليفة، كشف الظنون، (بغداد: مكتبة المثنى، س ن)، 2: 1195-

Hāji Khalīfa, *Kashf-al-zunnūn*, (Baghdād: Maktab al-Musanā, n.d.), 2: 1195-

<sup>8</sup> جامعة بنجاب: أردو دائرة معارف إسلامية ، 6: 531

Jāmīā Punjāb: Urdu Dāīrāh Māīf Islāmīah, 6:531

<sup>9</sup> الانفال، 20:08.

Al Qur'an, 08:20.

الضمير، لأن التولى إنما يصح في حق الرسول بأن يعرضوا عنه وعن قبول قوله وعن معونته في الجهاد، أو لأن طاعة الرسول وطاعة الله شيء واحد، فكان رجوع الضمير إلى أحدهما كرجوعه إليهما كقوله: ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾<sup>10</sup> وكقولك: الإحسان والإجمال لا ينفع في فلان".<sup>11</sup>

### تبصير الرحمن وتيسير المنان

ترجمة المفسر: الشيخ على بن احمد (ت838هـ). كانت ولادة المهائمي في سنة ست وسبعين وسبعمئة وتوفي في الثامن والعشرين من جمادى الاخرى في سنة خمس و ثلاثين وثمان مائة. الف كثيرا من الكتب منها: "النور الأظهر في كشف سر القضاء والقدر" و"أجلة التأييد في شرح أدلة التوحيد" و"شرح الفصوص" وإنعام الملك العلام بأحكام حكم الأحكام" ورسالة في الفقه الشافعي.<sup>12</sup>

التعريف بالتفسير: الاسم الكامل لتفسيره هو:

تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن .

طباعته: مطبعة بولاق بمصر كما طبع في مجلدين بالقاهرة كما أنه طبع على هامش القرآن الكريم بالمطبعة المحتبائية بدھلي سنة 1286هـ.

منهجه: انتهج المهائمي منهجاً خاصاً بحيث:

1. إنه تصدي فيه ربط الآيات بعضها ببعض وقد أجاد في ذلك.
- 2 عمد إلى تفسير المتشابه من الآيات القرآنية معتمداً على محكمها.
3. قصد إلى بيان صور الإعجاز من بديع ربط الكلمات القرآنية وترتيب آياتها.
4. لم ينهج في تفسيره منهج غيره في الرجوع إلى أسباب النزول.
5. نجد فيه مباحث صوفية وفقهية في أكثر الأحيان.
6. إنه يتصف بصنعة الإيجاز.

<sup>10</sup>التوبة، 9: 62

Al Qur'ān ,9: 62.

<sup>11</sup> النيسابوري، نظام الدين (الإمام): غرائب القرآن (مطبعة مصطفى البابي الحلبي، 1962م) ج9، ص138 Al-Nisabūrī, Nizam al-Din (Al-Imam): Gharib al-Qur'an (Mustafa Al-Babi Al-Halabi Publishing House, 1962) Vol. 9, p. 138

<sup>12</sup> حسنى، نزهة الخواطر، 3: 261

Ḥasanī, Nuzhat al Khawātir, 3: 261.

نموذجه: كتب المهائمي مفسراً هذه الآية: ﴿وَالْعَصْرُ﴾<sup>13</sup> "الزمن الذي فيه عمر الإنسان الذي هو رأس ماله في تحصيل الاعتقادات والأخلاق والأعمال والأحوال".<sup>14</sup>

### تفسير القرآن الكريم

ترجمة المفسر: ألفه الشيخ عبد الوهاب بن محمد الحسيني البخاري (ت 932هـ) ولد سنة تسع وستين وثمان مائة ووفاته في سنة اثنين وثلاثين وتسع مائة بهدلي.<sup>15</sup>

طباعة التفسير: هذا التفسير مفقود الخبر لا يوجد أية نسخة منه في مكتبة ما حسب معلوماتنا.

منهجه: قد وضع الشيخ عبد الحي اللكنوي في كتابه "نزهة الخواطر" أن هذا التفسير كله يتضمن مدح النبي الكريم ﷺ<sup>16</sup> ولكننا نرى الشيخ عبد الحق محدث الدهلوي أثني عليه وعلى صاحبه ثناء جميلاً وجعله كتاباً من العجائب ألبتة أنه صرح أن المفسر لم يستطع أن يراعي رعاية التعبير لبعض كلمات القرآن الظاهرية وذلك لغلبة حاله وكيفية استغراقه.<sup>17</sup>

نموذجه: نقل الشيخ عبد الحق محدث الدهلوي (ت 1052هـ) بعض المقتطفات من هذا التفسير في كتابه "أخبار الأخبار في نزل الأبرار". ونحن نذكر هنا واحداً منها نموذجاً:  
"قوله تعالى: ﴿إِلَّا تَذَكُّرَةً لِّمَن يَخْشَى﴾<sup>18</sup>

<sup>13</sup>العصر، 103:1-

Al Qur'ān, 103: 1.

<sup>14</sup> المهائمي، علي بن أحمد (العلامة): تبصير الرحمن (كوثته: المكتبة الإسلامية) ج 2، ص 412  
Al-Mahāymāi, Ali Ibn Ahmad (al-Allāma): Tabsīr al-Rahmān, Quita: Al-Muktaba al-Islamiyyah, Volume 2, p. 412

<sup>15</sup> حسنى، نزهة الخواطر، 4: 381

Ḥasanī, Nuzhat al Khawātir, 4: 381.

<sup>16</sup> ايضاً، 4: 224.223

Ibid , 4: 223-224.

<sup>17</sup> الدهلوي، الشاه عبد الحق (الشيخ): أخبار الأخيار، (خير بور: فاروق إكادمي)، 248.  
Al-Dahlawī, Al-Shah Abd al-Haqq (Al-Shaykh): Akhbār Al-Akhyār, Khair Bor: Farooq Akademi, p. 248

<sup>18</sup> طه، 20: 3

Al Qur'ān, 20:3.

"اعلم يا هذا أن في الكلام عين تعاب من المحبوب ولكن في التعب لذات للمحبوب".<sup>19</sup>

### التفسير المحمدي

ترجمة المفسر: ألفه الشيخ حسن بن أحمد بن نصير الدين العمري الججراتي (ت 982هـ). ولد سنة ثلاث وعشرين وتسع مائة من الهجرية بأحمد آباد وتوفي في سنة احدى واثنين وثمانين و تسع مائة وتوفي سنة احدى واثنين وثمانين وتسع مائة ليلتين بقيتا من ذي القعدة. وله كتب عديدة ومنها: تعليقات شريفة على تفسير البيضاوي، وحاشية لطيفة على نزهة الأرواح.<sup>20</sup>

التعريف بالتفسير: اجتهد مؤلفه فيه في ربط الآيات بعضها ببعض.<sup>21</sup>

طباعته: لم يطبع هذا التفسير حتى الآن ونسخة خطية كاملة منه توجد في مكتبة إنديا (باللغة الإنجليزية: India) آفس لندن كما توجد نسخة غير الكاملة بمكتبة سالار جنك (باللغة الإنجليزية: Jung) بحيدر آباد وكذلك نسخة منه في مكتبة برلين.<sup>22</sup>

منهجه: منهج المفسر فيه:

- 1- وضح الآيات القرآنية إيضاحاً كاملاً وخاصة آيات الأحكام وتحدثت عن خلاف الأئمة الأربعة في ضمنها.
- 2- بين أسباب النزول للسور.
- 3- ذكر وقائع القرآن الكريم بالإيضاح.<sup>23</sup>

<sup>19</sup> الدهلوي، أخبار الأخيار، 250

Al-Dahlawī, Akhbār Al-Akhyār, 250

<sup>20</sup> حسنى، نزهة الخواطر، 4: 87.

Ḥasanī, Nuzhat al Khawātir, 4: 87.

<sup>21</sup> أيضاً، 87

Ibid, 4: 87.

<sup>22</sup> الأعظمي، تذكرة مفسرين هند، 1: 72-

Al-Aẓmi, Tazkirat Mafsrīn Hind, 1: 72

<sup>23</sup> القدوائى، هندوساني مفسرين، 50 - 51-

Al-Qadāwāī, Hindustanī Mufasrīn Aūr Un Ki Arabī Tafsīry, 51 - 50.

نموذجه: وقد قال المفسر تحت الآية:

﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ  
وَأَبْنِ السَّبِيلِ إِن كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقَىٰ الْجَمْعَانِ وَاللَّهُ  
عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>24</sup>: "وإنما جعلت الغنيمة إخماساً لأنه يرتب العسكر على خمسة  
مقدمة وقلب وساقه وجناحين فجعل سبحانه خماسها لنفسه".<sup>25</sup>

### منبع نفائس العيون

ترجمة المفسر: الفه الشيخ مبارك بن خضر الناغوري أحد العلماء المشهورين بأرض الهند،  
ولد سنة إحدى عشر وتسع مائة وسافر للعلم على غوجارات (باللغة الإنجليزية: Gujrat)  
فاشتغل بها على الأساتذة الكبار.

توفي سنة احدى والف بلاهور سابع عشر من ذي القعدة.<sup>26</sup>

التعريف بالتفسير: هذا تفسر إشاري.<sup>27</sup> "لكنه مفقود ولم توجد أية نسخة في مكتبة ما".<sup>28</sup>

طباعته: إن نسخة منه يوجد في مكتبة السيد تقي بلكنؤ وهي على خمسة مجلدات.<sup>29</sup>

منهجه: وأما منهج المفسر فهو يذكر وجوه نظم القرآن والقراءات العشرة، وأنواع الوقوف  
والفواصل، ويأتي بأقوال العلماء الأجلة والأفاضل الكرام، ويوضح الربط بين السور والآيات،

<sup>24</sup> - الانفال، 41:08.

Al Qur'an, 08:41.

<sup>25</sup> الأعظمي، تذكرة مفسرين هند، 1: 73-

Al-Azmi, *Tazkirat Mafsriin Hind*, 1: 73

<sup>26</sup> حسنى، نزهة الخواطر، 5: 608-609

Hasani, *Nuzhat al Khawātir*, 4: 609 -608.

<sup>27</sup> الجهلي، فقير محمد: حدائق الحنفية، ص 416

Al-Jahlamī, Faqīr Muḥammad: *Hadāiq al-Hanafīyah*, p. 416

<sup>28</sup> أردو دائرة معارف إسلامية، ج6، ص 532

Urdu Dāirah Mārif Islāmīah, Vol. 6, p. 532

<sup>29</sup> القدواي، هندوساني مفسرين، 54-

Al-Qadāwāi, *Hindustanī Mufasrīn Aūr Un Ki Arabī Tafsiiry*, 54.

ويتحدث عن قصص الأنبياء ووقائع الأمم السابقة، ويبين أسباب النزول والناسخ والمنسوخ.<sup>30</sup>

### سواطع الإلهام

ترجمة المفسر: ألفه الشيخ أبو الفيض بن المبارك الناغوري (ت1004هـ). ولد بمدينة أغرة (باللغة الإنجليزية: Agra) سنة أربع وخمسين وتسع مائة وتوفي سنة أربع وألف ودفن بأغرة (باللغة الإنجليزية: Agra).<sup>31</sup>

التعريف بالتفسير: أما تفسيره فهو في صنعة الإهمال يقال له تفسير الهندي أيضاً ألفه في سنتين إظهاراً لعلمه ومعرفته للغة العربية. وهو يدل على طول باعه في اللغة العربية.<sup>32</sup> طباعته: وجدنا هذا التفسير بالمجلد الواحد في المكتبة المركزية بجامعة بنجاب بلاهور ولكن لم يذكر عليها اسم المطبعة ورقم الطبعة وسنة النشر.

منهجه: لقد انتهج المفسر منهجاً خاصاً بحيث:

1- أطل المفسر في مقدمة تفسيره وهي على جزئين:

أولهما: يحتوي على أحواله وأسرته، وثانيهما: يتحدث عن علوم القرآن

2- يبين أسباب نزول السور

3- يذكر كون السورة مكية ومدنية

4- قبل تفسير السورة يتعرف عليها ويأتي بوقائعها التاريخية

5- يلاحظ الإيجاز والسهولة في كتابه ولكن مع التزام الصنعة.

نموذجه: ينقل هنا نموذجاً من هذا التفسير: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾<sup>33</sup>: "وعلم: الله، "آدم": إلهاماً،

<sup>30</sup> ايضاً، 55.

Ibid,55.

<sup>31</sup>القدواي، هندوساني مفسرين، 475.

Al-Qadāwāi, *Hindustanī Mufasrīn Aūr Un Ki Arabī Tafsīry*,475.

<sup>32</sup> حسنى، نزهة الخواطر، 27:5.

Ḥasanī, *Nuzhat al Khawātir*, 4: 27.

<sup>33</sup> البقرة 2:31

Al Qur'ān, 2:31 .



"الشيطان: البعد وهو البعد الذي بين العبد وربّه وهماً وليس في الحقيقة، أو البعد الموهوم والخلاء المتوهم في محل وجود العالم يعني العالم ظاهر خارج عن حضرة الغيب المتجلي في الخلاء المتوهم".<sup>38</sup>

### زيادة التفاسير

ترجمة المفسر: أُلّفه الخواجة معين الدين بن خاوند محمود الكشميري (ت1085هـ)<sup>39</sup>. ولد ونشأ بكشمير وتوفي فيها سنة خمس وثمانين وألف من الهجرة. تلمذ في البداية عند والده ثم سار إلى دهلي واتصل بالشيخ عبدالحق محدث الدهلوي (ت1052هـ)، وأخذ منه الحديث والفقه وأقام عنده زمناً غير قصير ثم رجع إلى كشمير وتولى الشياخة بها وصار مرجعاً إليه في المذهب والفتوى وانقاد العلماء لأوامره وخضعوا له. صنف كتباً عديدة ومن أهمها: الفتاوى النقشبندية، وكنز السعادة (في الفقه)، و الراضواني (في السيرة والسلوك).<sup>40</sup>

### التعريف بالتفسير

أما تفسيره "زيادة التفاسير" يتصف بالتفسير المأثور وقد استفاد المفسر استفادة كثيرة بتفسير الجلالين كما استفاد بتفسير البغوي، والخازن والنسفي في بعض المواطن. طباعته: هذا التفسير لم يطبع حتى الآن ونحن وجدنا نسخة منه في مكتبة جامعة بنجاب المركزية ورقمه في فهرس المخطوطات 4800 / 1746 ي وعدد صفحاتها: 996، وسنة تاليفه: 1069هـ. والدكتور إعجاز فاروق أكرم حقق مخطوط هذا التفسير على مستوى الدكتوراة واختار المخطوط المذكور كنسخة الأم. منهجه: أوضح مؤلفه كلمات القرآن الكريم بالإيجاز والاختصار ولذلك لانجد فيه أحاديث، وأقوال، وعبارات طويلة إلا في بعض المواضع منه. نموذج:

<sup>38</sup> ايضاً

Ibid

<sup>39</sup> حسنى، نزهة الخواطر، 5: 406

Hasanī, *Nuzhat al Khawātir*, 5: 406.

<sup>40</sup> ايضاً: 406، 407

Ibid : 407، 406.

وهنا ننفل نموذجاً من هذا المخطوط: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾<sup>41</sup>: "يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ": لم تخلطون، "الحق بالباطل": بتحريف نعت محمد صلى الله عليه وسلم، "وتكتمون الحق وأنتم تعلمون": أنه حق ودينه صدق.<sup>42</sup>

### ثواقب التنزيل

**ترجمة المفسر:** ألفه الشيخ علي أصغر القنوجي (ت 1140هـ) ولد بقنوج سنة إحدى وخمسين وألف من الهجرة ونشأ بها وقرأ سائر الكتب الدراسية على العلماء المتبحرين. اعتزل عن الناس ولازم بيته عاكفاً على الدرس والإفادة ودرس ستين سنة وتوفي سنة لخمس عشر خلون من شعبان سنة أربعين ومائة وألف وله مصنفات عديدة منها: "اللطائف العلمية في المعارف الإلهي" على طريق فصوص الحكم، و"تبصرة المدارج" في السلوك، و"القصيدة المهيمنية في النفحة المحمدية، و شرح لفصوص الحكم، و رياض المعارف.<sup>43</sup>

**التعريف بالتفسير:** هذا التفسير مختصر على نهج الجلالين لكن أحسن منه في البلاغة والمتانة.<sup>44</sup>

**طباعته:** هذا التفسير مفقود وغير مطبوع. لا يوجد أية نسخة منه إلا نسخة غير كاملة في مكتبة رام بور (باللغة الإنجليزية: Rampur) وإنها تحتوي على تسعين صفحة فقط وهي من أول سورة الفاتحة إلى بداية سورة البقرة.<sup>45</sup>

**منهجه:** منهج المفسر فيه:

(1) شرح الكلمات القرآنية شرحاً وافياً،

<sup>41</sup> آل عمران، 3: 71-

Al Qur'ān, 3: 71.

<sup>42</sup> الكشميري، معين الدين (الخواجه): زبدة التفاسير، جامعة بنجاب، رقمه 1746/4800، ج 1، ص 149  
Al-Kashmīrī, Mu'īn al-Dīn (Al-Khāwājā): Zubadah al-Tafasīr, Jāmīā Punjāb, No. 4800/1746., vol.1, p.149

<sup>43</sup> حسنى، نزمة الخواطر، 5: 187

Ḥasanī, Nuzhat al Khawātir, 5: 187.

<sup>44</sup> ايضاً

Ibid,

<sup>45</sup> الأعظمي، تذكرة مفسرين هند، 1: 139-

Al-Aẓmī, Tazkirat Mafsūrīn Hind, 1: 139

(2) أتى بأمثلة كثيرة من الأحاديث النبوية وأقوال المفسرين.<sup>46</sup>  
تبدأ النسخة من: "الحمد لله العليم الحكيم الذي أنزل على عبده كتاباً فاتحته  
السبع المثاني والقرآن العظيم" واختتم بهذه العبارة: ذلك إشارة إلى الم المذكور قبله ....  
بالمؤلف من هذه الحروف".<sup>47</sup>

### قران القرآن بالبيان

**ترجمة المفسر:** ألفه كلیم الله بن نور الله بن الشيخ أحمد بن الشيخ حامد المهندس،  
الصادقي، الخجندي، الجهان آبادي أحد كبار مشائخ الجشتية. ولد بست ليال بقين من  
جمادى الأخرى، سنة ستين وألف بدار الملك دهلي نشأ في أسرة كريمة، ترعرع في بيئة  
ثقافية حضارية إسلامية، وأخذ العلم من أساتذة عصره بمسقط رأسه، ثم سافر إلى الحجاز  
فحج وزار وأقام بها مدة طويلة وكان له طویل الباع في العلوم العقلية والنقلية، وكان يميل إلى  
التصوف، ويعتقد بوحدة الوجود. كان الشيخ راغباً شديداً بتأليف الكتب، فاهتم اهتماماً بالغاً  
في مجال التصنيف والتأليف، فنجد كثيراً من تأليفاته تحت العناوين المختلفة بالهدف  
العلمي والتربوي. وكانت أكثر تأليفاته باللغتين: العربية والفارسية؛ كلها تدل على مكانة  
رفيعة ومنها: "تلك عشرة كاملة" و"إلهامات كلیمی" و"كشكول كلیمی" و"مرقع كلیمی" و"سواء  
السبيل" و"تسنيم" و"مالا بد كلیمی" و"مجالس كلیمی".<sup>48</sup>

### التعريف بالتفسير

ألفه تفسيره قران القرآن بالبيان، تفسير مختصر جامع ألف رعاية للفقهاء الحنفی،  
طباعته: لم يطبع حتى الآن وهو بصورة المخطوط. هذا المخطوط، نادر، ضخم، وقويم. قد  
ألفه قبل ثلاثة قرون، ونسخة منه موجودة في مكتبة فاضلية كرهی أفغانان قريب من تيكسلا؛  
تحت رقم: 265/24، تشتمل على 974 صفحة .  
منهجه: قد انتهج المفسر في تفسيره بالمنهج التالي:

<sup>46</sup> القدواي، هندوساني مفسرين، 93-

Al-Qadāwāi, *Hindustanī Mufasrīn Aūr Un Ki Arabī Tafsīry*, 93.

<sup>47</sup> الأعظمي، تذكرة مفسرين هند، 1: 139-

Al-Azmi, *Tazkirat Mafsrīn Hind*, 1: 139

<sup>48</sup> حسني، نزهة الخواطر، 6: 789

Hasanī, *Nuzhat al Khawātir*, 6: 789.

- (1) أوّل شئى وقبل كل شئى بأنه اختار أسلوب الاختصار.
  - (2) قد تأثر جدا بأسلوب جلالين، واختار طريقته في تفسيره.
  - (3) ما ذكر أسباب النزول للآيات إلا قليلا.
  - (4) إنه يذكر تعليقات الصرفية في حل الكلمات الصعبة.
  - (5) كشف فيه المفسر المطالب والمعاني.
  - (6) جاهد فيه لتوضيح المقاصد الإلهية والربانية.
  - (7) ظهور شخصية المؤلف المفسرة في الكتاب بصورة واضحة في موضع كثيرة.
- نموذجه: قال فى تفسير الآية: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾<sup>49</sup>: ذلك أي: هذا الكتاب الذي أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم لا شك فيه أنه من عند الله، والإشارة البعيدة للعظيم هدى خبر بعد خبر للمؤمنين. أي: للمؤمنين، الذين يتقون أنفسهم عن النار بامتنال الأوامر واجتناب النواهي، ويعملون بطاعته<sup>50</sup>

## فتح البيان في مقاصد القرآن

### ترجمة المفسر

ألفه السيد صديق حسن القنوجي (ت 1307هـ) ولد يوم الأحد لإحدى عشرة بقين من جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين ومائتين وألف ببلدة بانس بريلي. قرء مختصرات الصرف، والنحو، والبلاغة والمنطق على أخيه وقرء على الأساتذة المتهمرين في النحو، والمنطق، والفقه، والحديث. وله مصنفات كثيرة فقد بلغ عددها إلى اثنين وعشرين ومائتين وإذا ضمت إليها الرسائل الصغيرة بلغت إلى ثلاث مائة. وقد جاءت أسماؤها في كتب كثيرة من تأليفه وتأليف غيره. من تأليفاته: "عون الباري" و"السراج الوهاج"، و"حضرات التجلي"، و"التاج المكلل"، و"مسك الختام" و"نيل المرام" و"إكليل الكرامة"، و"حصول المأمول"، و"الروضة الندية"، و"نزل الأبرار"، و"دليل الطالب"، و"لسان العرفان"، و"الدرر البهية"

<sup>49</sup>البقرة 2:2

Al Qur'ān, 2:2 .

<sup>50</sup>الجهان آبادي، كليم الله، الشيخ: قران القرآن بالبيان، المخطوط، ص3  
Al-Jahān Ābādī, Kalīmullah, Sheīkh: Qur'ān al-Qur'ān in Bayān, Al-Mukhtūṭ, p. 3

ورسالة ذم علم الكلام ورسالة الاحتواء وكانت وفاته سنة سبع وثلاث مائة وألف ودفن ببوبال (باللغة الإنجليزية: Bhopal) بالهند.<sup>51</sup>

**التعريف بالتفسير:** "فتح البيان في مقاصد القرآن" جامع بين الرواية والدراية وخالي من الأسرائيليات والخرافات والجدل المذهبي والمناقشات الكلامية.

**طباعته:** فقد طبع بأول مرة بالمطبعة الكبرى الميرية ببولاق مصر الحمية سنة ثلاث مائة وألف من الهجرة. وهو يحتوي على عشر مجلدات ضخمة.

**منهجه:** لقد انتهج القنوجي في تفسيره بحيث:

- (1) إنه فسر الكلمات القرآنية لغة و صرفاً ونحواً وبلاغة وتجويداً.
- (2) قد استدل بكثير من الأحاديث النبوية وأقوال الصحابة والتابعين والمفسرين.
- (3) قد أشار إلى ضعف المرويات الضعيفة وذكر صور الترجيح للمرويات الضعيفة.
- (4) إنه أبعد إشكالات الإعراب.
- (5) قد ذكر خلاف القراءات.

**نموذجه:** نأتي هنا نموذجاً من تفسيره: وقد قال في تفسير ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾<sup>52</sup>

"أي لاشك فيه أنه من عند الله وأنه الحق والصدق وقيل هو خبر بمعنى النهي أي لا ترتابوا فيه والريب: الشك مع التهمة مصدر وهو قلق النفس واضطرابها ومنه قوله صلى الله عليه وسلم: "دع يريبك إلى ما لا يريبك".<sup>53</sup> فإن الشك ريبه وإن الصدق طمانينة ومنه ريب الزمان وهو ما يقلق النفوس يشخص بالقلوب من نوائبه وقيل الريب هو الشك مطلقاً وقال ابن أبي حاتم<sup>54</sup> لا أعلم في هذا خلافاً وقد يستعمل الريب في التهمة والحاجة حكى ذلك

<sup>51</sup> حسنى، نزمة الخواطر، 8: 1246 - 1250

Ḥasanī, *Nuzhat al Khawātir*, 5:1250 - 1246

<sup>52</sup> البقرة 2:2

Al Qur'ān, 2:2 .

<sup>53</sup> الترمذى، محمد بن عيسى، جامع الترمذى، (بيروت: دار الفكر 2005م)، الرقم: 2526.

Tirmadhī, Muḥammad ibn 'Isa, *Sunan Tirmidhī* (Be'irūt: Dār al-Fikr, 2005), 2:344, Ḥadīth #:2526.

<sup>54</sup> زركلى، خير الدين بن محمود، الأعلام، دارالعلم للملايين، (2002)، 4: 99 -

Zarkalī, Khair-al-Dīn bin Maḥmūd, *Al-'Ilām* (Dār-al-'Ilām Lilamu'liyīn, 2002 AH), 4: 99.

القرطبي<sup>55</sup> ومعنى هذا النفي العام أن الكتاب ليس بمظنه للريب لوضوح دلالاته وضوحاً يقوم مقام البرهان المقتضى لكونه لا ينبغي الارتياح فيه بوجه من الوجوه<sup>56</sup>

### تفسير القرآن بكلام الرحمن

**ترجمة المفسر:** ألفه الشيخ الفاضل ثناء الله بن محمد خضرجو الكشميري ثم الأمرتسري (ت1367هـ) أحد الفضلاء المشهورين بالمناظرة، ولد في سنة سبع وثمانين ومائتين وألف ونشأ بأمرتسر من بلاد بنجاب، أصله من كشمير، أسلم أباه في القديم. واشتغل بالعلم أياماً على الأساتذة المشهورين في عصره، ثم سار إلى ديوبند وقرأ المنطق والحكمة والأصول والفقه على أساتذة المدرسة العالية بها وفرغ من تحصيله سنة إحدى عشرة وثلاث مائة وألف، ثم رجع إلى أمرتسر واشتغل بالتصنيف والتذكير والمناظرة وأسس داراً للطباعة، وأنشأ صحيفة أسبوعية في سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة وألف تسمى "أهل الحديث" استمرت في الصدور أربعاً وأربعين سنة. كان قوي الحافظة، حاد الذهن، قوي البديهة، سريع الجواب، عالي الكعب في المناظرة، وكان أكثر رده على الآرية والقاديانية. انتقل من أمرتسر إلى جوجرانواله في باكستان بعد ما انقسمت الهند، فلم يمكث إلا سنة ومات لأربع خلون من جمادى الأولى سنة سبع وستين وثلاث مائة وألف في سرجودها وله من العمر ثمانون سنة. ومن مصنفاته: التفسير الثنائي بالأردية في مجلدات وتقابل ثلاثة، وكتاب له بالأردية في المقابلة بين شرائع الإسلام وشرائع الويد والإنجيل.<sup>57</sup>

**التعريف بالتفسير:** أما تفسيره "تفسير القرآن بكلام الرحمن" فهو تفسير القرآن بالقرآن كما يظهر من اسمه ومن المعلوم أن أصح الطرق وأحسنها في تفسير القرآن أن يفسر القرآن بالقرآن وهذا هو الشيء الذي قد أشار إلى ذلك الشيخ الأمرتسري في مقدمة تفسيره بحيث يشكر الله تعالى الذي وفقني على اختيار هذا الطريق بهذه الكلمات: "فهداني الله

<sup>55</sup> ايضاً ، 6 : 217-218.

Ibid, 6 : 217-218.

<sup>56</sup> الفنونجي، صديق حسن (العلامة): فتح البيان في مقاصد القرآن (بيروت: المكتبة العصرية، 1992م) ج 1، 46.

47

Al-QanūJī, Şiddīq Hassan (al-Allama): Fatah al-Bayān fi al-Maqā'id al-Qur'an, (Beirut: Al-MaKabah al-Asriyah, 1992) Volume 1, 46-47

<sup>57</sup> حسنى، نزمة الخواطر، 5: 1205

Hasanī, Nuzhat al Khawātir, 5: 1205.

سبحانه لهذا الطريق بفضلله ومنه وهو على كل شئ قدير وبالإجابة جدير فأتى بحمد الله كما ترى<sup>58</sup> وهذا التفسير ليس بتفسير فقهي وقد رد على ذلك الشيخ الأمرتسري بنفسه بهذه الألفاظ: "ينبغي أن يعلم أن هذا التفسير ليس على مذهب مخصوص من الفقهاء وأرباب الكلام بل على الحق"<sup>59</sup> ولكن مع ذلك تعقب عليه بعض العلماء.<sup>60</sup>

طباعته: وقد طبع هذا الكتاب بدار السلام برياض سنة 1424هـ.

منهجه: منهج المفسر في تأليفه:

- 1) حاول محاولة مزج تفسيره مع النص القرآني في أغلب الأحيان.
- 2) نجد قلة الاستشهاد بالحديث النبوي.
- 3) اجتنب من المرويات الإسرائيلية إذ ذكرها رد عليها.
- 4) نرى عدم التعرض للأحكام الفقهية
- 5) اكتفى على القول الراجح عنده في مواضع الخلاف.
- 6) رقم المسائل الخلافية في الحاشية وفي بعض المواضع كتب ما رأى فيها وفي بعض المواضع ترك ما رأى فيها.

نموذجه: نذكر ما نقل المفسر تحت تفسير الآية ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾<sup>61</sup> نموذجاً: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ أي في كونه وحياً منزلاً من الله لقوله تعالى: ﴿نَزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>62</sup> ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾: هداية خاصة

<sup>58</sup> الأمرتسري، ثناء الله، تفسير القرآن بكلام الرحمن، (جوجرانواله: إداره: إحياء السنة) المقدمة، ص 8 Al-Amratsarī, Ṭhanā ul Allāh, *Tafsir al-Qur'an* biklām al Raḥmān, (Jujar-ul-Wālah: Idāra: Ihiyā Sunnah,) Al-Muqadmaḥ, p. 8

<sup>59</sup> الأمرتسري، ثناء الله، تفسير القرآن بكلام الرحمن، (جوجرانواله: إداره: إحياء السنة) المقدمة، ص 8 Al-Amratsarī, Ṭhanā ul Allāh, *Tafsir al-Qur'an* biklām al Raḥmān, (Jujar-ul-Wālah: Idāra: Ihiyā Sunnah,) Al-Muqadmaḥ, p. 8

<sup>60</sup> حسنى، نزمة الخواطر، 8: 95

Ḥasanī, *Nuzhat al Khawātir*, 8:95 .

<sup>61</sup> البقرة 2: 2

Al Qur'ān, 2:2 .

<sup>62</sup> حم السجده، 32: 2-

Al Qur'ān, 32: 2.

بمعنى التوفيق لقوله تعالى: ﴿أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ هُدًى لِّلنَّاسِ﴾<sup>63</sup> فهي كقوله تعالى: ﴿يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ﴾<sup>64</sup> .<sup>65</sup>

### التفسير الملتقط

**ترجمة المفسر:** ألفه السيد محمد الحسيني صوفياً كبيراً وعالمياً جليلاً يلقب ببندة نواز غيسودراز (ت1422هـ). ولد سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة وألف من الميلادية بدلهي. تلمذ في البداية عند والده ثم قرء سائر الكتب الدراسية على يد الشيخ عبدالمقتدر التهانيسري<sup>66</sup> واتصل بالشيخ جراح الدهلي وبايعه وأخذ منه العلوم الروحية وجعله خليفته. توفي السيد الحسيني في كلبركه (بالغة الإنجليزية: Gulbarga) سنة اثنتين وعشرين وأربع مائة وألف و دفن بها.

يقال أن الشيخ كيسودراز صنف مائة وخمسة كتب ومنها: شرح فصوص الحكم. ومعارف شرح عوارف، وشرح فقه أكبر4- رسالة سيرة النبي، وشرح آداب المريدين، وأسماء الأسرار وله ديوان في الشعر أيضاً.<sup>67</sup>  
نوعيته: التفسير الملتقط تفسير إشاري.

طباعته: هذا التفسير في مجلدين ويوجد نسخة خطية منه في مكتبة إنديا آفس لندن.<sup>68</sup>  
منهجه: أما منهج هذا التفسير فنرى فيه كثير من أقوال الصوفياء والمفسرين.<sup>69</sup>

<sup>63</sup> البقرة ، 2 : 185

Al Qur'ān, 2:185 .

<sup>64</sup> المائدة، 5 : 16-

Al Qur'ān,5:16.

<sup>65</sup> الأمرتسري، تفسير القرآن، 14،

Al-Amratsarī, *Tafsir al-Qur'an*, 14

<sup>66</sup> حسنى، نزمة الخواطر، 2: 171

Ḥasanī, *Nuzhat al Khawātir*, 2: 171.

<sup>67</sup> محمد أكرم (الشيخ): أب كوثر، 371.366

Muḥammad Akram (Al-Sheikh): *Āb-e Kaūthar*, 366-371

<sup>68</sup> الأعظمي، تذكرة مفسرين هند، 1 : 26.25-

Al-Aẓmi, *Tazkirat Mafsriṅ Hind*, 1: 26 -25

<sup>69</sup> ايضاً

Ibid

نموذجه: نقل هنا مما ذكر السيد كيسودراز (ت1422هـ) تحت تفسير الآية ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾<sup>70</sup>: "اتقوا" قال بعضهم تقوى الله هو الاجتناب من كل شيء سواه وقال الواسطي التقوى على أربعة أوجه للعامّة تقوى الشرك وللخاصة تقوى المعاصي، وللخاص من الأولياء تقوى التوسل بالأفعال وللأنبياء تقويهم منه إليه.<sup>71</sup>

يتضح لنا من هذه العجالة أن العلماء من شبه القارة الهندية قرؤوا القرآن الكريم بامعان، وتدبروا معانيه، وأدركوا أسرارها، و بذلوا جهدهم لتيسيره وفهمه على الناس بأسلوب واضح، وبيان ناصع، وبرزوا ما في القرآن من روعة الإعجاز والبيان، وذكروا القراءات المختلفة للكلمات القرآنية، وراعوا قواعد اللغة العربية صرفاً ونحواً، وتكلموا عن مباحث صوفية وفقهية، وهكذا تدل هذه الدراسة على أن منهم من تصدى في تصنيفه ربط الآيات بعضها ببعض وقد أجاد في ذلك، ومنهم من حاول محاولة مزج تفسيره مع النص القرآني في أغلب الأحيان، ومنهم من اجتنب من المرويّات الإسرائيلية إذ ذكرها رد عليها، ومنهم من أبعد إشكالات الإعراب.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

<sup>70</sup> النساء، 4: 1-

Al Qur'an, 4:1.

<sup>71</sup> غيسودراز، محمد حسيني (السيد): تفسير الملتقط (لاهور: مكتبة نفايس القرآن)، 1: 173-

Ghaisūdārāz, Muhammad Hussainī (Al-Sayyīd): Tafsīr al-Mulqat, (Lāḥore: Maktab Nafaīs al-Qur'an,) 1: 173